Prof. Dr.-Ing. Heinz Trauboth

Friedrich-Wilhelm Str.2
D-76356 Weingarten
Tel. 07244-706247
Fax 07244-706249
e-mail:trauboth@iai.fzk.de

24.5.1998

Herrn

Florian Sitzmann
Tulpenstr.32
76119 Karlsruhe

Herrn
Michael Gundlach
Hanns-Fay-Str. 2
67227 Frankenthal

Herrn Tel. 07232-70589
Berthold Engel
Lukas-Moser-Weg 3
75196 Remchingen

Herrn
Thomas Adam
Sohlbacher Str.23
57078 Siegen

Frau
Cae Gauntt Tel. 07247-89101
Hauptst. 130
76706 Dettenheim

Sehr geehrter Herr,

Ihre Adresse habe ich von Herrn Friedrich Hänssler, Hänssler – Verlag, Neuhausen erfahren.

Im Rahmen meiner **Stiftung „Kunst und Technik“** suche ich Musiker bzw. Komponisten, die meine elektronische ***Raummusikanlage*** **für experimentelle moderne Musik** mit *christlichen* Inhalten nutzen. Ich selbst habe zwar keine musikalischen Fähigkeiten, liebe aber die Musik. Die Anlage erlaubt räumliche Klangbewegungen über eine einfache grafische Bedienung am Bildschirm zu erzeugen, was später für **gekoppelte Lichteffekte** erweitert werden soll. Es können z.Zt. auch instrumentelle und gesangliche Musik mit der elektronischen Musik gemischt werden. Die Verteilung der acht Lautsprecher, die jetzt in der ehemaligen Scheune (H = ca.12m, B= ca.10m, T= ca.12m) installiert sind, kann leicht verändert werden; die Zahl der Lautsprecher kann später auf max. 12 erweitert werden. Mit dieser Anlage stelle ich eine elektronische Infrastruktur zur Verfügung , an die der Künstler seine eigene Klangerzeugung über Standardschnittstellen anschließen kann.

Diese **Anlage** wurde vom Computer–Studio des Instituts für Neue Musik der **Musikhochschule Karlsruhe** auf meine Kosten entworfen und realisiert. Die Hardware-Konfiguration ist in Abb.1 gezeigt. Die Software wurde im wesentlichen mit der graphischen Programmiersprache MAX (von IRCAM, Paris) entwickelt, die speziell für musikalische Anwendungen gedacht ist. Sie läuft auf einem Apple-Performa-Computer.

Mit dieser Anlage soll **experimentiert** werden, um neuartige Formen musikalischer Verkündigung des Evangeliums und der Gottesdienstgestaltung zu entwickeln. Diese Arbeiten sind an keine Konfession und Kirche gebunden; allein künstlerisches und christliches Engagement sind gefordert.

Ich lade Sie zu einer Vorführung der Musikanlage und Räumlichkeiten mit anschließendem Gespräch ein. Da ich bis 15.6. verreise, könnten wir einen Termin unmittelbar nach diesem Datum vereinbaren. Rufen Sie mich bitte an oder schicken Sie ein Fax.

Mit freundlichen Grüßen